

Expositions d'Hélène de Beauvoir

Liste établie grâce à la galerie Hammer, Regensburg, Allemagne,

www.hammergallery.com

et à l'ouvrage de Patricia Niedzwiecki, *Beauvoir peintre*, Editions côté-femmes, Paris, 1991.

- 1936 Janvier : première exposition à Paris, galerie Bonjean rue d'Argenson, en présence de Picasso.
- 1944 Exposition à Lisbonne.
- 1945 Exposition à Paris, galerie Jeanne Castel : paysages marins et scènes du Portugal.
- 1946 Fresque à Vienne, au Centre français.
- 1948 Exposition rue Bonaparte, galerie Brateau.
- 1951 Exposition de toiles et de burins à la Galerie 55.
- 1952 Exposition à la librairie Le Fanal des illustrations de «Tous les hommes sont mortels » de Simone de Beauvoir: 9 burins, publié en 1946, « l'Invitée » de Simone de Beauvoir, 20 aquarelles , publié en 1943. Les illustrations n'ont jamais été éditées.
- 1953 Exposition des Mondines à la galerie Bergamini à Milan et à la galerie Bussola à Turin.
- 1954 Exposition des Mondines à la galerie Greuze à Paris.
- 1936 – 1955 Expositions de groupe ou particulières à Lisbonne, Paris, Milan, Turin, Berlin.
- 1955 Participation à l'exposition « Peintres d'aujourd'hui, France-Italie » à Turin.
- 1956 Exposition à la galerie Greuze : « Cubisme, prismes, cristaux », Paris.

- 1957 Italie: Milan, Galleria del Millione, Florence Galerie numero, Venise, Galleria del Cavallino. Musée de Pistoia, exposition particulière. Fresque à l'Institut culturel français de Milan.
- 1957 – 1960 Expositions de peinture à Paris, galerie Synthèse.
- Participation au Salon de mai à Paris.
- Exposition au « Kunstkabinett Elfriede Wirnitzer » de Berlin .
- Expositions à la galerie del Millione à Milan, à la Galerie Numero de Florence, à l'institut français de Mayence, à la galerie del Cavallino de Venise, au musée de Pistoia.
- 1960 – 1966 Expositions à Francfort, Mexico et Cinquale (Italie).
- 1963 Exposition à la galerie Synthèse à Paris, « Variations sur Venise ».
- Février : article dans *Les Temps Modernes* sur sa peinture.
- 1964-1966 Expositions de peinture à Francfort et de gravures à Mexico.
- 1967 Exposition de peinture à la Galerie Nouvelles Images à La Haye avec son ami le peintre Albert Diato.
- Parution de *La Femme Rompue* de Simone de Beauvoir illustrée de 16 burins d'Hélène de Beauvoir. A cette occasion un film a été tourné dans l'atelier de Goxwiller par la télévision canadienne. Extraits et reproductions dans le magazine « Elle », France.
- Exposition de burins et d'aquarelles à la librairie-galerie Kieffer à Paris et à la galerie Tandwerlin, Strasbourg.
- 1968 Burins et aquarelles à la galerie Einaudi de Milan.
- Burins et aquarelles à la galerie "Die Insel" à Hambourg.
- Participation à l'exposition „Prix Marzotto“ présentée à Valdagno, Prague, Stoccards, Amersfoort, Vienne, Paris.
- Exposition de peinture à Tokyo, Nanteshi Gallery. La télévision japonaise tourne un film dans son atelier de peintre à Goxwiller.

- 1969** **Octobre-novembre : exposition particulière intitulée “Le Joli Mois De Mai”. Série de tableaux inspirés par les événements de mai 1968 (Paris, cité Véron, dans les jardins d’hiver du Moulin Rouge).**
- Décembre : Même exposition au studio Hermès à Rome.**
- 1970** **Exposition au studio Hermès à Rome. Exposition à la Manteshi Gallery de Tokyo.**
- 1971** **Exposition au Salon Ward Nasse Gallery, Boston, à la galerie Die Treppe à Lahr, à la galerie New Side Shop à Amsterdam.**
- 1972** **Exposition au Salon Ward Nasse Gallery, New York.**
- Exposition de peinture à la Galerie Die Treppe à Lhar : peintures**
- Exposition de burins à Amsterdam (New Side Shop).**
- Exposition de burins à Milan.**
- Novembre : animation d’un atelier populaire d’art plastique à Montbéliard.**
- 1973** **Salon Ward Nasse Gallery, New York.**
- Exposition de peinture à Rome, Galerie Hermès.**
- Exposition de peinture à Amsterdam, Galerie Magdalena Sothmann.**
- Exposition en plein air de structures en fer et altuglas à Montbéliard.**
- 1974** **Exposition particulière à la Ward Nasse Gallery, New York.**
- Exposition à la Galerie Montjoie, Bruxelles.**
- Exposition au Luxembourg.**
- 1975** **Participation à la l’exposition du groupe Ward Nasse Lincoln Center, New York.**
- Rétrospective de son œuvre au Palais de la Culture de Brest : catalogue avec un texte de Jean-Paul Sartre.**
- 1976** **Exposition de peintures au Musée d’Art Moderne de Lausanne.**
- Exposition de peintures à la Ward Nasse Gallery à New York.**

- 1977 Exposition de peintures, galerie des Futurs, Paris, sous le titre « Regard d'une femme sur le monde des hommes ».
- 1979 Donation d'un tableau au Centre Féministe de Santé des Femmes, Feminist Women's Health Center, Los Angeles.
- Exposition particulière à la Ward Nasse Gallery, New York.
- 1981 Exposition "Méditations sur Venise" à l'Institut italien de Strasbourg.
- 1982 Exposition de gravures au burin à la Galerie La Passerelle à Paris.
- 1983 Exposition d'aquarelles à Weiden (Bavière) et à Kyoto.
- 1984 Exposition de peintures à l'huile à la galerie Callejo de Genève.
- Exposition de peintures acryliques et aquarelles à la galerie Falsted à Copenhague.
- Exposition de peintures acryliques et aquarelles au Musée Cirico d'Arcola.
- 1985 Exposition de toiles au Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.
- 1986 Février : Exposition au Ministère des Droits de la femme.
- Avril : Expositions à l'Université Stanford, Palo Alto, où Hélène apprend le décès de sa sœur.
- Exposition à Regensburg (Ratisbonne), Allemagne.
- Août : entretien dans *Marie-Claire* : « Simone, ma sœur ».
- 1987 Publication des Souvenirs d'Hélène de Beauvoir, avec la collaboration de Marcelle Routier, Éditions Librairie Segquier, Paris.
- 1990 Exposition de burins et d'aquarelles à l'Association, Bruxelles. Entretiens radio (RTBF) et télévisés (RTL).
- 1991 Exposition à Paris et à l'IRDECE à Bruxelles.
- Beauvoir peintre, par Patricia Niedzwiecki, Editions côté-femmes, Paris 1991 : ouvrage illustré de reproductions de tableaux, aquarelles, gravures, et commentaires sur son œuvre.

- 1992 Exposition à la galerie Hammer à Regensburg, Allemagne, et présentation de la traduction allemande de Beauvoir peintre par Patricia Niedzwiecki.
- 1994 Exposition à Institut Francais de Munich.

O Belo Ver de Hélène de Beauvoir, Pinturas e Desenhos. (Sur l'art d'Hélène de Beauvoir, ses peintures, aquarelles et dessins au Portugal, période 1940-1945), illustrations, avec une analyse de son art, Catalgo das Exposiçoes, Aveiro, Portugal (en Portugais).
- 1996 Exposition de cinquante peintures représentant des scènes du Portugal, des paysages et des scènes de la vie quotidienne, réalisées lors de son séjour au Portugal pendant le Deuxième Guerre Mondiale: Université d' Aveiro, Portugal.

Donation par Hélène de Beauvoir de ces tableaux à l'université d'Aveiro avec l'assurance que ceux-ci seraient montrés au public en collection permanente. L'université a ouvert une salle d'exposition portant le nom d' Hélène de Beauvoir.
- 2001 Exposition à la Galerie Chantal Kenzey, Paris.
- 2003 Publication du témoignage Les Soeurs Beauvoir par Claudine Monteil, Editions 1, Paris.
- 2005 Exposition à la Galeria de Exposições da Livraria, Aveiro, Portugal et à Hugendubel, Munich.

Exposition à la mairie de Goxwiler, donation de tableaux par Sandro Agénor de Roulet.
- 2006 Inauguration de l'exposition "Hélène de Beauvoir – sa vie, son œuvre" par le Consul général de France à Munich, galerie du centre commercial DEZ, Regensburg, Allemagne.
- 2007 Exposition au Musée "Palais Stutterheim", Erlangen, Allemagne.